



## 文化振興団体と若い学生で考える文化事業の在り方 －COC+ 公立文化施設運営と地域における文化事業の課題－

教育学部 音楽教育連携推進室 室長：河添達也， 助教：藤井沙織

(公財)しまね文化振興財団が運営する島根県民会館と，NPO法人松江音楽協会が運営を担う松江市総合文化センター（プラバホール）に赴き，それぞれの施設見学を行うとともに，職員や委託業者による，講義・説明を受け，ディスカッションを行いました。

しまね文化振興財団からは，共生社会実現のための役割を果たすだけでなく，劇場の社会包摂機能が求められているということが挙げられ，視覚障害者を例に，どのような公演が出来るか学生に意見を求めました。

NPO法人松江音楽協会からは，クラシック音楽鑑賞者減少の原因と解決策をテーマとして挙げられ，学生にディスカッションを促すなど活発な意見交換を行いました。下の写真は，2017+2018年度における活動の様子です。

